



Victoria&Albert Müzesi'ndeki David Bowie sergisi daha sonra Kanada ve Brezilya'ya taşınacak

# Bowie'nin görsel dünyası

## YASEMİN KANDEMİROĞLU

LONDRA - Londra'nın Victoria & Albert Müzesi'ndeki "David Bowie is", müze tarihinin biletleri en çabuk tükenen sergisi. Bowie, arşivinin kapılarını ilk kez bu sergi için açmış. 300'den fazla objenin yer aldığı sergide Bowie'nin göz kamaştırıcı ve dönemin modasına esin vermiş sahne kostümleri, şarkı sözlerinin el yazısı taslakları, enstrümanları, sıradışı fotoğrafları, yer aldığı filmlerden kısa alıntılar, çizdiği albüm kapakları, sahne tasarımları ve daha birçok kişisel eşyayı bulmak mümkün.

David Bowie'nin dünyasını ve fikirlerinin nasıl gelişip değiştiğini anlamak için bu sergi büyük bir fırsat. Gerçi Londra'daki sergi 11 Ağustos'ta sona eriyor, ama 25 Eylül-27 Kasım'da Kanada'nın Ontario ve 28 Ocak-21 Nisan 2014'te Brezilya'nın Sao Paulo şehirlerinde yinelenicek.

Gucci ve Sennheiser sponsorluğunda düzenlenen serginin girişinde masa üstünde şarkı söyleyen heykellerin, Gilbert & George'un "Underneath the Arches" videosu sizi karşılıyor. Gilbert & George için hayatlarının her anı bir sanat eseri, bir heykel. David Bowie'nin 40 yılı aşan kariyerine nasıl yaklaşılabileceği ile ilgili ipucu veren bu bölümün ardından Bowie'nin yaşamının kronolojik olarak anlatıldığı sergi başlıyor.

1947'de Londra'da doğan Bowie, 16 yaşında okulu grup kurmak ve şarkı söylemek için bırakıyor. 1969'da çıkan "Space Oddity" albümü ve hayali astronotu Major Tom'un uzaya gidişini anlatan şarkısı, ilk astronot aya ayak basmadan hemen önce çıktığı için bu olayın marşı ve Bowie'nin şeytanın bacağına kırdığı nokta oluyor.

1972'de Bowie yeni karakteri Ziggy Stardust'ı yaratıyor. Ziggy bir uzaylın insan kılıfına girmiş hali. Kostümü, saç kesimi, sahne şovlarıyla Ziggy,

gençlere kendi karakterlerini yaratabileceklerini gösteriyor. O dönemde eşcinselliğin pek de hoş karşılanmadığı Avrupa ve Amerika'da cinsiyeti çok da net olmayan Ziggy bir anda gündeme oturuyor, ama o kadar meşhur oluyor ki Bowie'nin önüne geçiyor. Bowie ne kadar kârlı olursa olsun, Ziggy'yi başarısının en yüksek noktasında yok etmekten çekinmiyor.

Ortalığı birbirine katan Ziggy Stardust'ın kostümü **Freddie Burretti**, Aladdin Sane turnesinin gösterişli kostümleri **Kansai Yamamoto**, "Earthling" albüm kapağındaki Union Jack ceketini David Bowie ve **Alexander McQueen** imzalarını taşıyor. Sergide Bowie'nin 60'tan fazla kostümünü görmek mümkün.

**300'den fazla objenin yer aldığı sergide, ünlü müzisyenin dönemin modasına esin vermiş sahne kostümleri, sahne tasarımları ve pek çok kişisel eşyası da sunuluyor.**

1974'teki Diamond Dogs turnesinin set tasarımının esin kaynakları, **Fritz Lang**'in "Metropolis" filmi (1927) ve **George Orwell**'in "1984" romanı olmuş. Bu turne hem sahne hem koreografi açısından rock müziğinin nerelere ulaşabileceğini gösteriyor. Bowie'nin ve performanslarının fotoğrafları **Helmut Newton**, **Herb Ritts** ve **Brian Duffy** gibi dönemin önemli fotoğrafçıları tarafından çekilmiş.

David Bowie hakkında sergilenen pek çok şey, son bölümdeki dev ekranlarda, Bowie'nin konserlerinden görüntülerin olduğu yerde bir araya geliyor. Işık oyunları ve ses kalitesi sayesinde kendinizi o konserin içinde hissediyorsunuz. Bowie, "give me your hands, cause you're wonderful" (bana ellerini ver, çünkü sen harikuladesin) diye söylerken, kolunuzun ekrana doğru yükseldiğini fark edebilirsiniz.

Bowie'nin çalkantılı yaşamı ve bir dönemki uyuşturucu alışkanlığı göz önüne alındığında, içindeki bitmek bilmeyen öğrenme isteğini, bunu tüm yaptıklarına yansıtılabileceğini ve değişmekten, yeni yollara sapmaktan korkmayan kişiliğini görmek akılları baştan almayacak gibi değil.

# Açık hava'da rock ve pop

Şebnem Ferah ve Tarkan'ın Cemil Topuzlu Açık hava konserlerinin tarihleri belli oldu



**Kültür Servisi - Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu** dinletileri sabırsızlıkla beklenen **Şebnem Ferah** ve **Tarkan** konserlerinin tarihleri belli oldu. Şebnem Ferah 4 Ekim'de, Tarkan ise 31 Ağustos, 1-2 ve 4 Eylül'de Harbiye Açık hava'da konser verecek. Şebnem Ferah, Yeni albümü "Od"un ardından Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda İstanbul dinleyicisine seslenecek. Şebnem Ferah'a Harbiye Cemil Açık hava Tiyatrosu sahnesinde yıllardır birlikte aynı sah-

neyi paylaştığı **Ozan Tügen** (klavyeler), **Metin Türkcan** (gitarlar), **Buket Doran** (bas gitar), **Aykan İlkan** (davul) ve **Ceren Tügen** (vokal) eşlik edecek.

Kirli Kedi ve Atlantis Yapım tarafından düzenlenen Tarkan konserlerinden ikisinin geliri, iki farklı projeye aktarılacak. 2 Eylül Pazartesi günü gerçekleşecek konserin tüm geliri Eyüp Engelli Yaşam Merkezi Projesi'ne aktarılacak. 4 Eylül Çarşamba günü konserin geliri ise Doğa Derneği ve Seferihisar Belediyesi ortaklığıyla hayata geçirilen ve Tarkan'ın da kurucuları arasında yer aldığı Seferihisar Doğa Okulu yararına yapılacak. Konser biletleri 7 Ağustos'tan itibaren Biletix üzerinden satışta.

## VLADİKAVKAZ'DA ÇAĞDAŞ SANAT SEMPOZYUMU



## 'Duyarlı Eylem!'

**Kültür Servisi - Rusya Federasyonu'na bağlı Kuzey Osetya-Alania Özerk Cumhuriyeti'nin başkenti Vladikavkaz'da "Duyarlı Eylem!" başlığı altında gerçekleştirilen 7. Uluslararası Çağdaş Sanat Sempozyumu bu yıl Beral Madra'nın küratörlüğünde düzenleniyor. 15 Ağustos'a kadar sürecek olan sempozyuma Türkiye'den de Dilara Kay ve Ferhat Özgür katılıyor.**

Alanica 2013'e çağrılı sanatçılar, yerel sanatçıların ve izleyicilerin de katılacağı sunumlar yapıyor ve Vladikavkaz Güzel Sanatlar Müzesi'ne bağışlanacak olan resim, heykel, yerleştirme, fotoğraf ve videodan oluşan yapıtlarını üretiyorlar.

Alanica 2013 için önerilen kuramsal altyapı, **Alain Badiou**'nun sanat aracılığıyla dünyaya karşı yeni bir duyarlı yaklaşım öneren "Çağdaş Sanat İçin 15 Tez" başlıklı konferans metnine dayanıyor (<http://www.lacan.com/frameXXIII7.htm>).

Yapılan açıklamada, yakın geçmişin siyasal ikliminin kutuplaştırdığı tarihsel, geleneksel, etnik ve dinsel açıdan birbirleriyle ilişkili olan bölgelerin yeni iletişim, ulaşım ve diyalog olanaklarıyla bu kutuplaşmadan kurtulma olanağına sahip olduğu belirtildi. Açıklamada, ayrıca, özellikle günümüz sanatçıların ve onların siyasal, ekonomik, kültürel eleştiri içeren üretimlerinin sağladığı bilgiler, biçimler, estetik ve disiplinler arası etkileşim olanakları ve yöntemlerinin günümüzde toplumlara ve bireylere buluşma ve birbirini yeniden tanıma olanağı verdiği vurgulandı.

Alanica 2013'un amaç ve hedefleri çağdaş sanat aracılığıyla mümkün olabilen bir evrensellik adına duyarlı bir eylem gerçekleştirme, topluma çeşitli ülkelerden gelen sanatçıların düş gücünü, dünya görüşünü ve diyalog çağrısını iletme ve kozmopolit bir tarihsel mirası barındıran Vladikavkaz kentine çağdaş sanat yapıtlarıyla bir gelecek mirası bırakmak olarak belirlendi.

14 Ağustos'ta Kuzey ve Güney Kafkasya'dan çok sayıda küratör ve sanat eleştirmeninin katılımıyla bu bölgedeki kültür ve sanat sanayisinin sorunları ve çözüm olanaklarının tartışılacağı bir forum da gerçekleştirilecek.

## Karen Black hayatını kaybetti

**Kültür Servisi - "Five Easy Pieces"** filmindeki rolü ile Oscar'a aday da olan Hollywood starı aktris Karen Black, 74 yaşında yaşamını yitirdi. Uzun zamandır kanser hastalığıyla savaştan sanatçı, "Easy Rider" ve "Nashville" gibi filmlerle de tanınıyor.

## MAVİ YOLCULUK

Halikarnas Balıkcısı'nın izinde Bodrum'dan cennet Gökova'ya MAVİ YOLCULAR aranıyordur

Kpt.Aziz Muslu

e-mail: azizmuslu@gmail.com

Tel:0 505 426 23 95 / 0 537 380 24 02 / Bodrum/Türkiye

"Ege ve Akdeniz'in En Güzel Yeri  
Datça Palamutbükü'nde  
Mavi Beyaz Tadında Bir Butik Otel"

[www.otelmavibeyaz.com](http://www.otelmavibeyaz.com)  
0 252 725 55 55 - 0530 970 01 75

