

Aralık 2011			
2 CUMA	MODERNİZM	AVRUPA MERKEZCİ SANAT AKIMLARI TÜRKİYE VE AVRUPA DIŞI ÜLKELER	INTERNET: İZLENİMCİLİK,DIŞAVURUMCULUK, DADA, SÜRREALİZM, FÜTÜRİZM, SÜPREMATİZM, TOPLUMSAL GERÇEKÇİLİK,POP ART, MİNİMALİZM, KAVRAMSAL SANAT, POST-POP, POST-MEDYA, VİDEO SANATI ALAIN TOURAINE, MODERNLİĞİN ELEŞTİRİSİ, YAPI KREDİ YAY.1994; RUDOLF ARNHEIM, GÖRSEL DÜŞÜNME, METİS,2007;TÜRKİYEDE MODERNLEŞME VE ULUSAL KİMLİK, TARİH VAKFI YAY. 55, 1998;
9 CUMA	POST-MODERNİZM	1980-2000 ARASINDA ULUSLARARASI SANAT ÜRETİMİ VE KURAMLARI, KÜLTÜR POLİTİKALARI, KÜLTÜR SANAYİ	RANA KABBANİ, AVRUPANIN DOĞU İMAJI, BAĞLAM, 1993; PETER OSBORNE, ELEŞTİREL BAKIŞ, DOST, 1999;
16 CUMA	KÜRESELLEŞME	2000- ULUSLARARASI SANAT ÜRETİMİ VE KURAMLARI, KÜLTÜR POLİTİKALARI, KÜLTÜR SANAYİ	JOEL KOVEL, ARZU ÇAĞI, AYRINTI,2000; KEVIN ROBINS, İMAJ, AYRINTI, 1999 Internette: <a href="http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34328&amp;URL_DO=DO_TOPIC&amp;URL_SECTION=201.html">http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34328&amp;URL_DO=DO_TOPIC&amp;URL_SECTION=201.html</a>
23 CUMA	ÖĞRENCİ SUNUMLARI	SANATÇI VE SERGİ İNCELEME, ELEŞTİRİ VE TANITIM	
30 CUMA	ÖĞRENCİ SUNUMLARI	SANATÇI VE SERGİ İNCELEME, ELEŞTİRİ VE TANITIM	