

HEYKELİ EYLEMLER SCULPTURAL NARRATIONS

Heike Döscher
Nezaket Ekici
Christian Engelmann
Patricija Gilyte
Isabel Haase
Hacer Kiroğlu
Vassiliea Stylianidou
Mohaç Yücel
Stefan Wischnewski
Anne Wodtcke

Küratör / Curator:
Dr. Erika Wäcker-Babnik
işbirliğiyle / in cooperation with Beral Madra

13 Şubat / February - 14 Mart / March 2009

Açılış / Opening: 13 Şubat / February Cuma / Friday, Saat / Hours: 18.00 - 20.00

BİSUMA
Contemporary Art Center
Eğilim Sanat Merkezi

Bankalar Cad. Yankkapa Sok. No:3/2 Karaköy 34420 İstanbul T. 0212 361 58 61 F. 0212 361 58 62
www.bmsuma.com • www.bmsuma07.blogspot.com • bmsuma07@gmail.com

Galeri, Pazar ve Pazartesi hariç 12.00 - 18.00 arası açıktır
Gallery is open between 12 am - 6 pm except Sunday and Monday

2006'da Münih'te ilk sunumu yapılan "Heykelsi Eylemler" başlıklı sergi dizisi 2007'de Litvanya'da yineleni ve şimdi üçüncü yerine, İstanbul'a gidiyor. Sergiye on uluslararası sanatçı katılıyor; bu sanatçıların işlerinin ana ögesi sanatçının bedeni ile doğrudan ilişki kurmaya dayanıyor. Sergide fotoğraflar, video işler, yerleştirmeler, nesnelere ve eylemler sunuluyor; bu işlerde sanatçı performatif bir stratejiyi harekete geçiriyor ve bu hareket ya sanatçının kendi üstünden bir manifesto olarak ya da -nesnelere söz konusu olduğunda- sanatçının daha önce gerçekleştirdiği fiziksel bir eyleme gönderme yapan bir biçimde gerçekleşiyor. Sanatçılar bu yapıtlarda açıklayıcı bir özne olarak var olmuyor ve onların amacı kendi kendini algılama işi ya da herhangi bir gizleme de değil; bu ancak geleneksel kendi-portresi işlerinde böyle olabilir. Sanatçının bedeninin sanat yapıtına dahil edilmesi, sanatçının kendisiyle olan hesaplaşmasını ve birey olarak toplumdaki rolünü güçlü bir bağlama odaklamasını bir gereklilik olarak imliyor.

Bu 1960 ve 70'lerden bu yana, Batılı sanatçıların bedenlerini yaratıcı bir araç olarak kullanmalarını keşfetmelerinden doğan bir durumdur. Performans ve beden sanatı o dönemdeki toplumsal ve ahlaki değişimleri yansıtıyordu. 1980 ve 90'larda bu arayışa, insan bedeninin maddeselliğini açığıklayan ve onu bir deneyim dünyasına dönüştüren daha ileri boyutlar da girdi. Ulusal ve etnik kimliklerin sorgulanması, genetik mühendisliği, fiziksel fitness ve güzellik tutkusu gibi durumlara eleştirel yanıtlar bu döneme damgasını vurmuştur. Başka bir deyişle, 20. yüzyılın ikinci yarısından bu yana, beden algısı konusu uluslararası çağdaş sanatın içine demir atmıştır. Bu senaryoların herbiri ve diğer güçlendirici faktörler, sanatın canlı eylemden etkileşimli heykelle katar uzanan sayısız performatif dalları için yaratıcı dürtü olarak ele alındı. Özellikle video ve diğer dijital araçlar, sanatçı tarafından insan bedeninin gösterilmesini ve yorumlanmasını değiştirdi ve yeni sunum biçimlerine olanak verdi.

"Heykelsi Eylemler" bu bağlamda çağdaş sanatın gelişimini izliyor ve modern sanatçıların geleneksel eylem sanatının performatif ve deneysel özelliklerini nasıl benimsediklerini ve bunları heykelsi biçimleri kullanarak nasıl çağdaş konulara uyarladıklarını göstermeye çalışıyor.

Dr. Erika Wäcker-Babnik

Heike Döscher
1967 Hof/Saale, Almanya'da doğdu, Münih'te yaşıyor.
1967 in Hoff/Saale, Germany, lives in Munich.
www.heike.doeschermx.de

Nezaket Ekici
1970 Kırşehir'de doğdu, Stuttgart ve Berlin'de yaşıyor.
1970 in Kirsehir/Turkey, lives in Stuttgart and Berlin.
www.ekici-art.de

Christian Engelmann
1970 Münih'te doğdu, Münih'te yaşıyor.
1970 in Munich, lives in Munich.
www.engelmann-kunst.de

Patricija Gilyte
1972 Kaunas, Litvanya'da doğdu, Münih'te yaşıyor.
1972 in Kaunas, Lithuania, lives in Munich.
www.patricija-gilyte.net

Isabel Haase
1975 Viyana'da doğdu, Münih'te yaşıyor.
1975 in Vienna, lives in Munich.
www.isabelhaase.com

Hacer Kiroğlu
1985 İstanbul'da doğdu, İstanbul'da yaşıyor.
1985 in Istanbul, lives in Istanbul.
renada42@hotmail.com

Vassiliea Stylianidou
1967 Selanik, Yunanistan'da doğdu, Berlin ve Atina'da yaşıyor.
1967 in Thessaloniki, Greece, lives in Berlin and Athens.
www.stylianidou.com

Mohaç Yücel
1975 İstanbul'da doğdu, İstanbul'da yaşıyor.
1975 in Istanbul, lives in Istanbul.
www.mohac.com

Stefan Wischnewski
1974 Neumünster, Almanya'da doğdu, Münih'te yaşıyor.
1974 in Neumünster, Germany, lives in Munich.
www.haltemal.de

Anne Wodtcke
Berlin'de doğdu, Münih'te yaşıyor.
Born in Berlin, lives in Munich.
www.annewodtcke.de

Contact & Website
www.skulpturalehandlungen.de

The series of exhibitions entitled "Sculptural Narrations" (Skulpturale Handlungen) premiered in Munich in 2006, was repeated in Lithuania in 2007, and is now moving on to its third venue in Istanbul. It gathers together ten international artists whose conception of art treats interaction with the artist's body as an integral part of the artwork. The exhibition features photographs, video works, installations, objects and actions in which the performative strategy mobilised by the artist is either manifested in their own person or – e.g. in the case of objects – is displayed in the form of references to a past physical act by the artist. Although the artists themselves are not the explicit subject of any of these works, and the element of self-perception or even mystification is not central to their purpose – as it might be in a traditional self-portrait – the incorporation of the artist's body in the artwork necessarily implies an investigation of the artist's relationship to themselves and their role as an individual and in society, with a strong focus on contextualisation.

This has been a continuous process ever since the 1960s and 70s, when occidental artists first discovered the possibility of using their own bodies as a creative medium, and performance and body art reflected the sweeping social and moral changes taking place at the time. The 1980s and 90s added further dimensions to this quest to elucidate the materiality of the human body and translate it into the world of experience. This period was marked by the questioning of national and ethnic identities, and a critical response to the issues raised by the new technology of genetic engineering and the obsession with physical fitness and beauty. In other words, ever since the latter half of the 20th century, perceptions of the body have been firmly anchored in international contemporary art. Each of these scenarios and influential factors has been taken up as a creative challenge by the numerous branches of performative art that range between live action and interactive sculpture. In particular, video and other digital media have changed the way the human body is displayed and interpreted by the artist and given rise to new forms of presentation.

The exhibition "Sculptural Narrations" traces the evolution of contemporary art in this context, and illustrates how modern artists have appropriated the performative and experimental aspects of traditional action art and applied them to contemporary issues using new sculptural formulas.

Dr. Erika Wäcker-Babnik



Nezaket Ekici
Tüp / Tube, 2009

Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

NUOVA ICONA

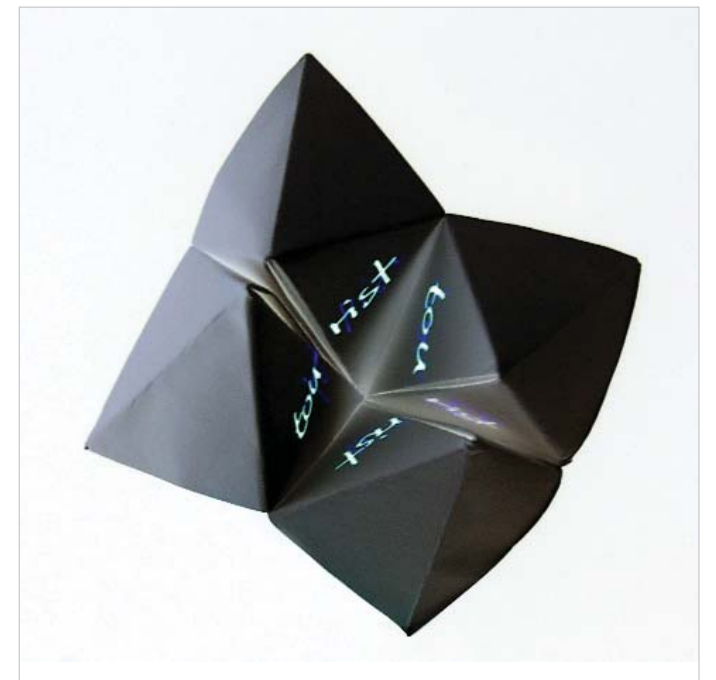
ATYRIA
EUROPEAN
CULTURAL
ASSOCIATION

THE EUROPEAN CULTURAL ASSOCIATION



Isabel Haase
Dudong gibi uyumak / Sleeping like a Dudong, 2008

Heike Döscher
Himmel und Hölle, 2009



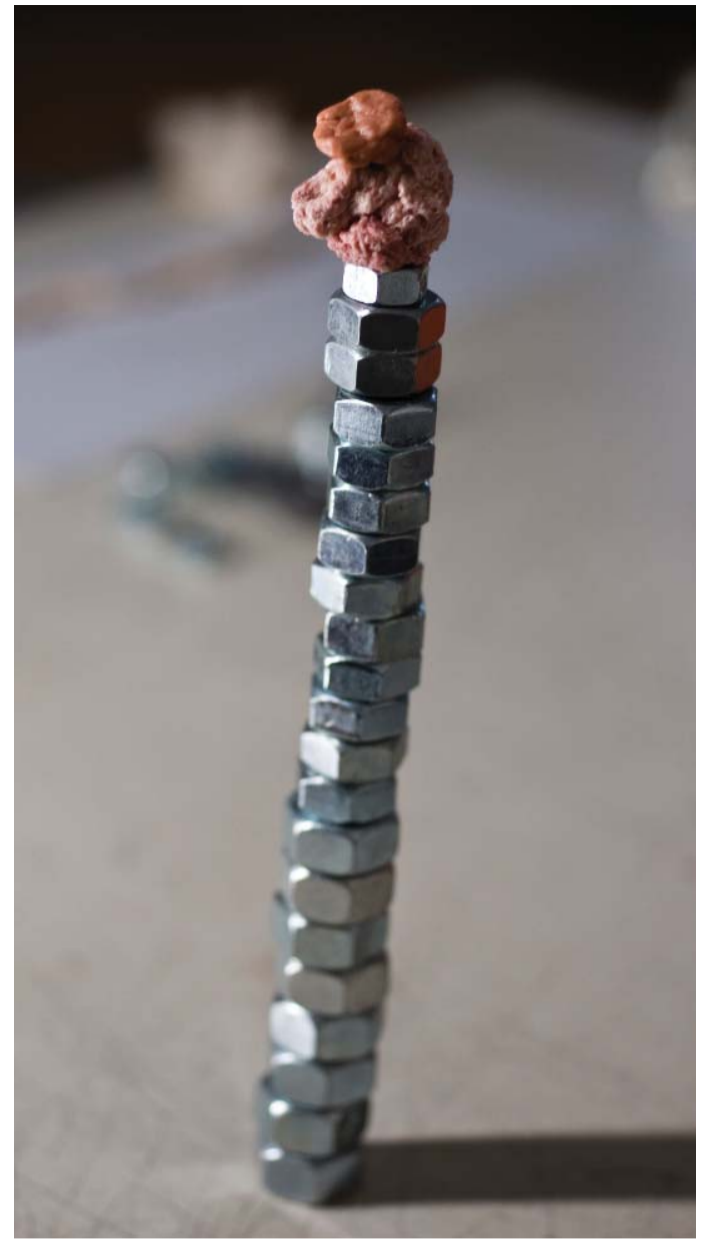


Hacer Kiroğlu
Adsız / Untitled, 2009



Christian Engelmann
EU-Kreuz, 2009

Stefan Wischnewski
East-Pack, 2007



Vassilea Stylianidou
Im park_tarihe uzaniyorum_
sevimli çocuk, gel senin güzel kuleni yapalım /
Im park_ I lie to history_ let's
build your beautiful tower, you
charming boy, 2008-09

Patricija Gilyte
UV400, 2008



Anne Wotzke
Gidiş / Departure, 2008 - 09



Mohaç Yücel
Hücre / Cell, 2006

